

RE(X)SISTENTES A LA DESHUMANIZACIÓN DIGITAL

La deshumanización digital es un proceso en el que las personas somos reducidas a datos, estereotipos, etiquetas, objetos. Se deja de ver nuestra humanidad. Ante el inminente avance de este proceso, la iniciativa **Stop Killer Robots** busca crear conciencia y regulaciones que pongan freno al uso de la tecnología para reforzar la discriminación, la desigualdad e, incluso, poner en peligro la vida humana.

Deshumanización es una palabra abarcativa, pero perdemos las especificidades. En ese sentido, Alegría González ha encontrado en el Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos (CDyA), los “Archivos del Terror”, un volumen de material que humaniza a través de gestos de arrebató. En este espacio desde donde se construye y consolida una narrativa oficial, una gramática del poder, se confisca un material sensible para transformarlo en un asunto administrativo. Como contrarrelato, como proceso de (des)memoria, la artista propone “Archivos de Sentimientos” reinterpretando el concepto desarrollado por Ann Cvetkovich para cuestionar las formas convencionales de la documentación. Los archivos de sentimientos de Alegría reúnen poemas, cartas y materiales íntimos que se producen en las experiencias colectivas y singulares de las circulaciones afectivas de resistencia.

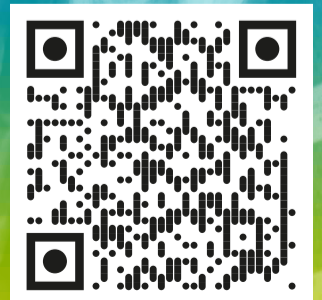
Mientras, desde el ritmo y la imagen en movimiento, Laura Mandelik y Victoria Mussi cuestionan la binariedad —de la tecnología, del género— y responden con la binariedad de los compases rítmicos. Si esta concepción del mundo es la estructura que da forma a la construcción de un Estado Absoluto, binarias se vuelven las distopías, binarios también los parámetros de realización personal. Entonces, la libertad se transforma en algo ilusorio y el control del poder abarca desde lo íntimo —la codicia, el deseo, el miedo— a lo colectivo —la pasividad social—.

Arte y activismo se reúnen en esta muestra desde distintos lenguajes pero una perspectiva en común: Son piezas de re(x)sistencia ante la deshumanización.



ROBOTS ASESINOS Y DESHUMANIZA- CIÓN DIGITAL

¿De qué hablamos y
por qué nos afecta?



DESHUMANIZACIÓN DIGITAL

Puede sonar lejana, pero ya está sucediendo.

¿Por qué nos preocupa?

La deshumanización digital es un proceso en el que **los humanos somos reducidos a datos** que luego se utilizan para tomar decisiones y/o acciones que afectan negativamente nuestras vidas.

Hay varios ejemplos de deshumanización digital que incluyen **la intermediación** de datos, el **reconocimiento facial** y la **vigilancia predictiva**.

Algunos de los problemas que conllevan estas tecnologías es que refuerzan prácticas discriminatorias ya existentes.

En el otro extremo de este espectro se encuentran los sistemas de armas autónomos, también conocidos como robots asesinos, máquinas que utilizan datos de sensores para tomar decisiones de vida o muerte.

Independientemente del tipo de deshumanización digital, **los datos utilizados en estos procesos nos reducen a estereotipos, etiquetas, objetos**. No ven nuestra humanidad.

UNA INTRODUCCIÓN A LOS ROBOTS ASESINOS (SÍ, EXISTEN)

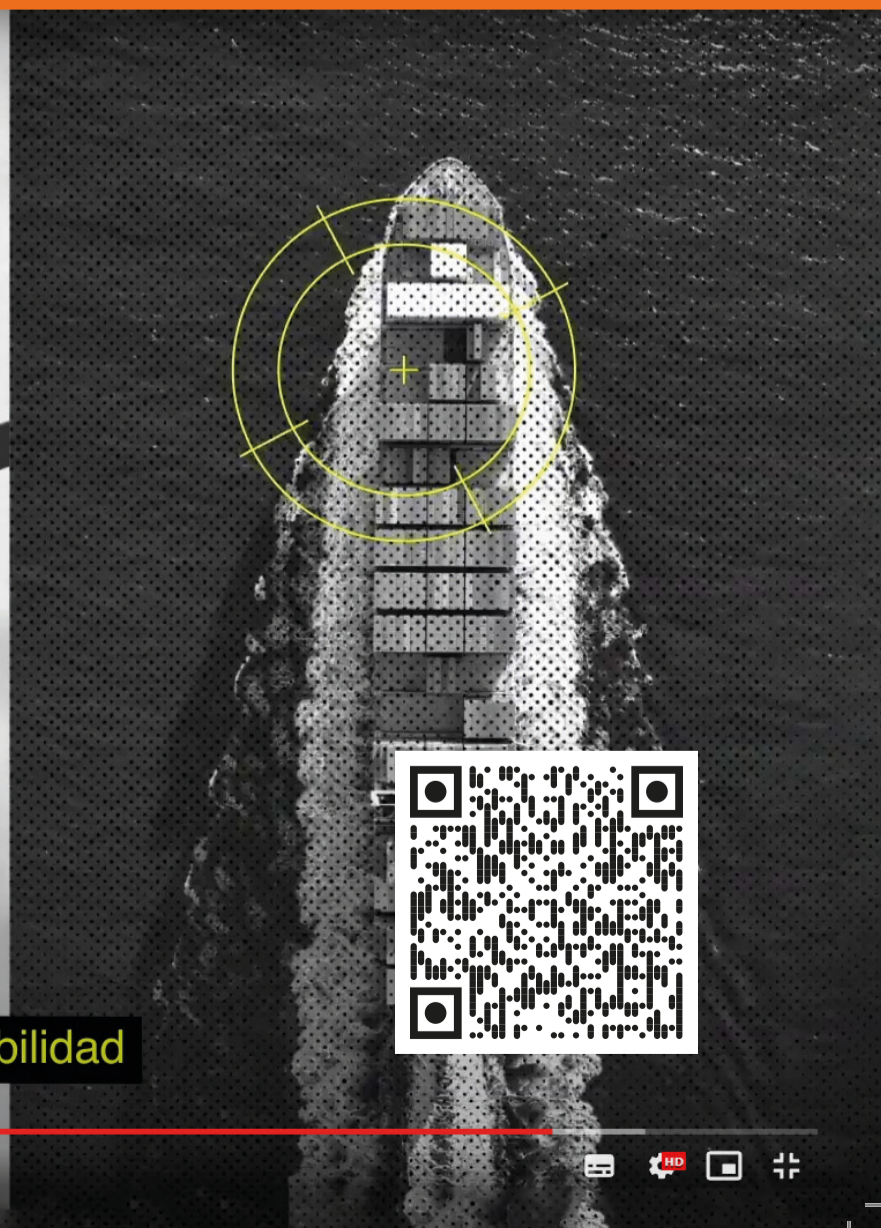
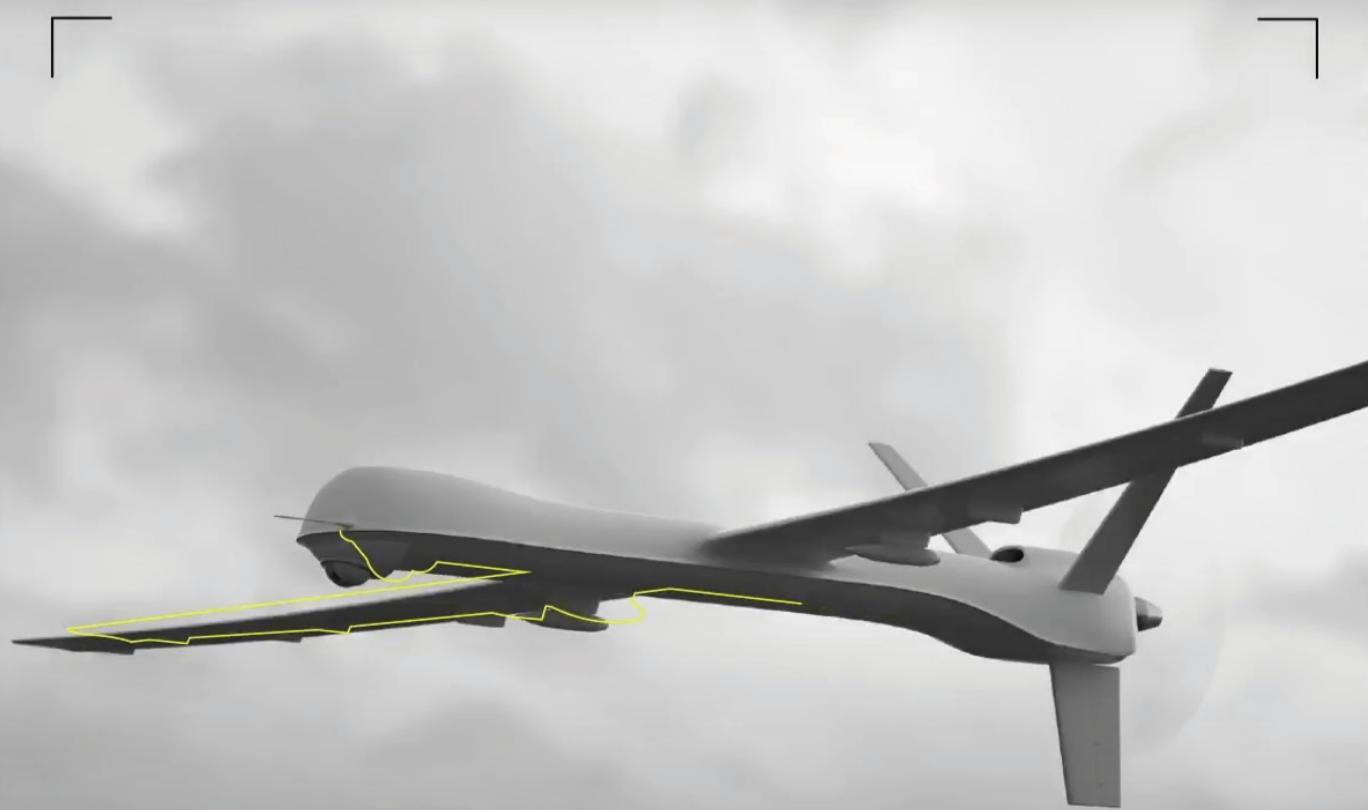
No son de una película de ciencia ficción. Países y empresas de todo el mundo los están desarrollando.

Estas máquinas toman decisiones sobre la vida o el día a día sin un control humano significativo.

Sin este control, los usuarios de estas armas no están plenamente comprometidos con las consecuencias de estas acciones.

Ya sea en un campo de batalla o en una protesta, las máquinas no pueden tomar decisiones éticas.

La deshumanización digital es otro problema. Los robots asesinos son parte de este proceso más amplio que reduce a los humanos a datos.



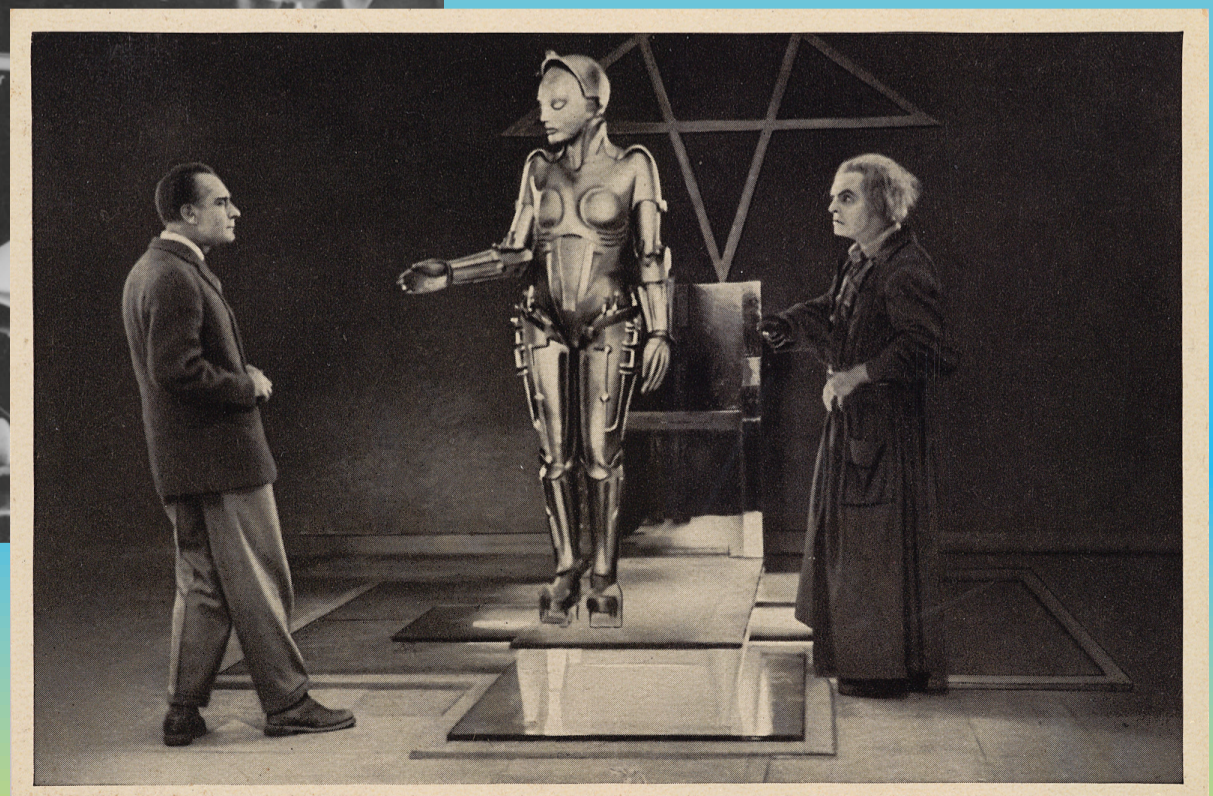
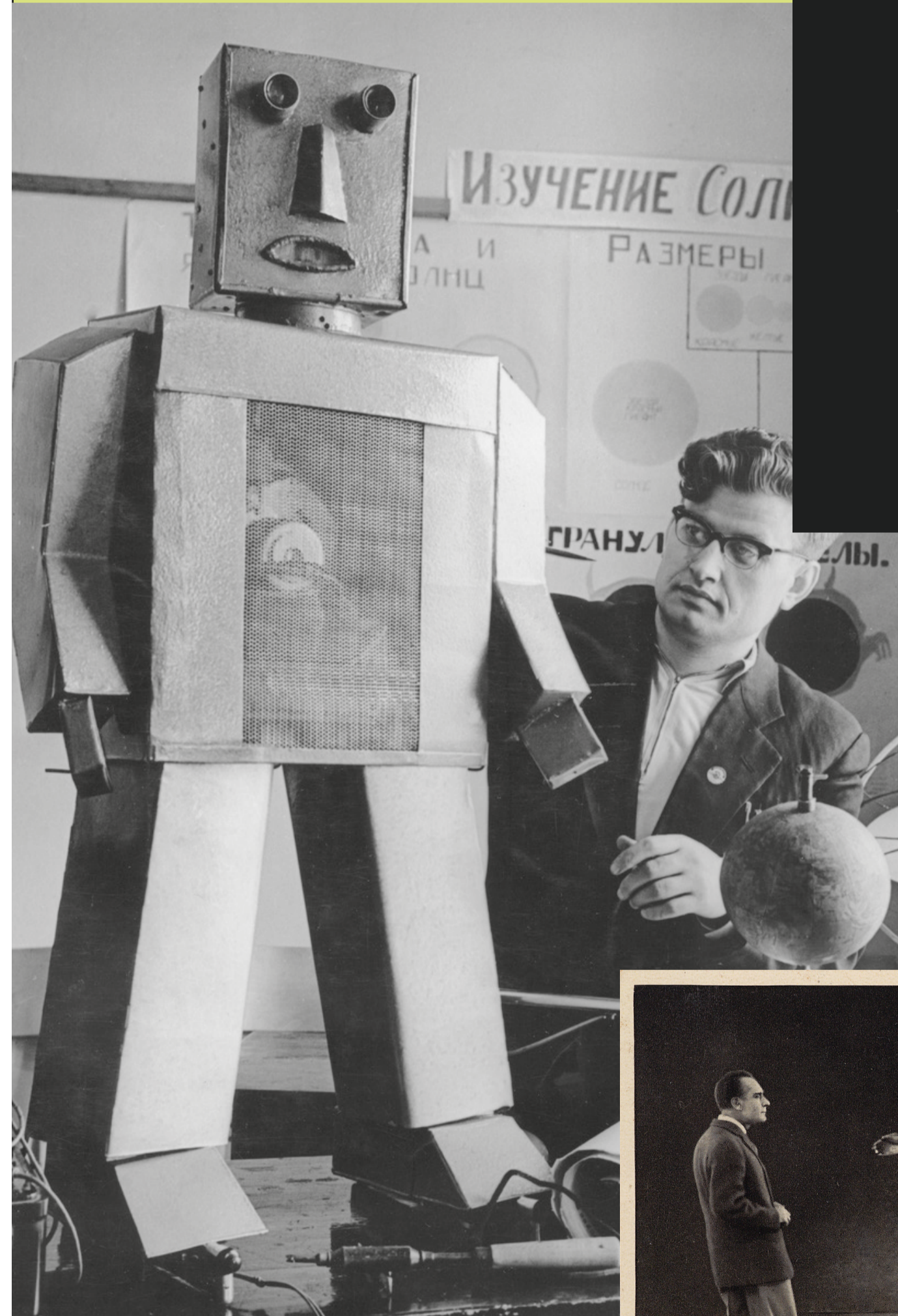
No debemos perder la responsabilidad y la dignidad humanas.

LA
TECNOLOGÍA
PUEDE Y DEBE
UTILIZARSE
PARA
PROMOVER

la paz,
la justicia
y la igualdad.

¿QUÉ SON LOS ROBOTS?

La palabra “robot” fue utilizada por primera vez por el escritor de ficción Karel Čapek en el año 1920, en su obra de ficción “RUR” (Rossum’s Universal Robots). Esta palabra, derivada de robotnik, del checo “trabajador forzado”, es hoy en día utilizada universalmente para referirse a cualquier tipo de aparato mecánico construido para la realización de tareas físicas de manera autónoma.



Robot “Vanya”. por Grakhov, A.
Swedish National Museum of Science and Technology, Sweden - Public Domain.
https://www.europeana.eu/item/916118/S_TEK_photo_TEKA0079235

“Metropolis” de Fritz Lang. Ufá, 1925/1926. Deutsche Fotothek, Germany
In Copyright - Educational Use Permitted.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Es una rama de la ciencia de datos que busca construir máquinas inteligentes capaces de realizar tareas que usualmente requieren de inteligencia humana y cognición.

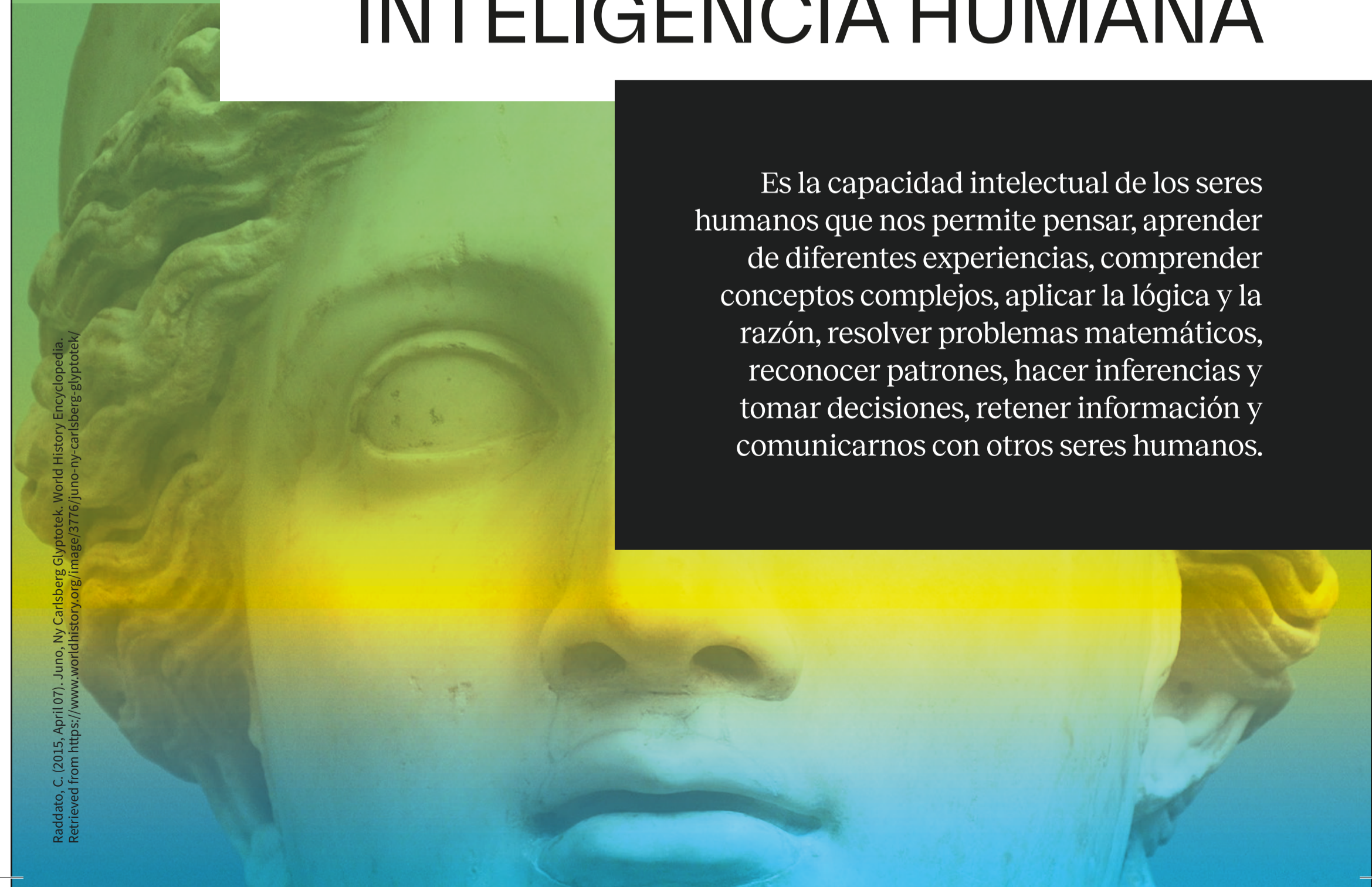
Estas máquinas inteligentes están capacitadas para aprender de la experiencia y los datos históricos, analizar el entorno que las rodea y realizar las acciones correspondientes.



Imagen creada con IA www.leonardo.ai

INTELIGENCIA HUMANA

Es la capacidad intelectual de los seres humanos que nos permite pensar, aprender de diferentes experiencias, comprender conceptos complejos, aplicar la lógica y la razón, resolver problemas matemáticos, reconocer patrones, hacer inferencias y tomar decisiones, retener información y comunicarnos con otros seres humanos.



SESGOS DE LA IA

Una gran preocupación respecto a la construcción de sistemas de armas autónomas letales tiene que ver con el impacto diferenciado que podrían tener estas armas hacia ciertos grupos de la población, con consecuencias letales.

Un estudio del Media Lab del MIT sobre tecnologías de reconocimiento facial basadas en técnicas de IA encontró que **en hombres de piel clara el error de reconocimiento facial es del 1%, en hombres de piel oscura es del 19%, y en mujeres de piel oscura es del 35%.**

Es decir, de ser utilizada este tipo de herramienta en la composición de un arma autónoma, **las personas de piel oscura -y en particular las mujeres de piel oscura- enfrentarían un riesgo mayor de un error de reconocimiento** que los hombres de piel clara, con posibles consecuencias letales.

Sería muy probable que las armas autónomas tuvieran también, un **sesgo discriminatorio** contra las personas con discapacidad, neurodiversas y personas de la comunidad LGBTI+, cuya apariencia, comportamiento y diversidad de condiciones podrían no corresponder a las normas consideradas por las personas que se dedican al desarrollo de tecnología y de armas autónomas.

Los prejuicios humanos están presentes en los algoritmos y los datos que utilizamos para entrenar programas de aprendizaje automático, y a menudo reflejan los sesgos de nuestra propia sociedad:

género, clase y raza.

¿QUIÉN ES RESPONSABLE POR LAS ACCIONES DE ESTAS MÁQUINAS?

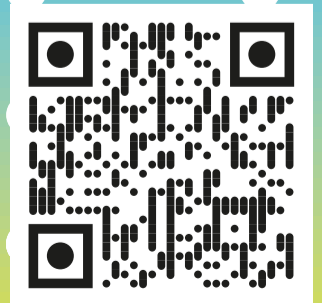
Tanto el derecho internacional humanitario como el derecho internacional de los derechos humanos exigen responsabilidad individual por los actos ilícitos. Dicha responsabilidad personal ayuda a disuadir de futuras violaciones, a la vez que proporciona retribución a las víctimas de daños pasados. Sin embargo, responsabilizar a una persona por los actos ilícitos de un arma totalmente autónoma sería un reto y, en la mayoría de los casos, casi imposible.

Las armas autónomas letales no solamente tienen el potencial de violar la ley internacional, sino que también podrían permitir que los comandantes, operadores, programadores y fabricantes escapen de la responsabilidad de las violaciones que puedan ocurrir.

ACERCA DE STOP KILLER ROBOTS

Debido a serias implicaciones éticas, legales y de seguridad que trae consigo el desarrollo de este tipo de armas, en Octubre del 2012, diversas organizaciones, entre ellas la Human Rights Watch, el Comité Internacional por el Control de Armas Robóticas (ICRAC, por sus siglas en inglés) y otras cinco organizaciones no-gubernamentales fundaron la Campaña “Stop Killer Robots” (Paremos los robots asesinos), para dar una respuesta coordinada por parte de la sociedad civil a esta problemática.

El objetivo de la campaña **“Stop Killer Robots”** no ha cambiado desde su creación. La misma trabaja por la **prohibición preventiva del desarrollo, la producción y el uso de armas totalmente autónomas que tengan como objetivos personas**. Además, aboga por la regulación de aquellas que tengan otros objetivos conservando el control humano significativo.



SUMATE AL #TEAMHUMANX

Si no detenemos el avance de los robots asesinos lo antes posible, se volverá más difícil a medida que los Estados y las empresas inviertan más en su desarrollo.

Por eso, apoyamos la creación de una ley internacional que regule los robots asesinos a través de la Asamblea General de la ONU.

Los estados tienen la oportunidad de **#VotarContraLaMáquina** y avanzar hacia la regulación de los robots asesinos.

Para obtener más información sobre la campaña, visitá el sitio web: **stopkillerrobots.org**.



CAMPAIGN TO STOP
KILLER ROBOTS

